ANNA SCHMIDT | Biografie

Anna Schmidt ist eine mehrfach ausgezeichnete deutsche Dokumentarfilmerin, Autorin und Produzentin. Mit ihrer Leipziger Produktionsfirma **schmidtFilm** realisiert sie internationale Dokumentarfilme für Kino und Fernsehen, die Musik, Geschichte und gesellschaftliche Themen in einer poetischen und zugleich zugänglichen Filmsprache verbinden.

Im Mittelpunkt ihrer Arbeit stehen Menschen, die mit Mut, Überzeugung und Kreativität die Welt um sich herum herausfordern und verändern. Ihre Filme erkunden, wie Kunst Identität prägt, Brücken zwischen Kulturen schlägt und selbst unter schwierigsten Umständen Hoffnung schenkt. Statt lediglich berühmte Persönlichkeiten zu porträtieren, sucht sie nach den universellen Geschichten hinter einzelnen Lebenswegen.

Diese besondere Handschrift zeigt sich in Filmen wie **LIVING BACH**, der Menschen auf mehreren Kontinenten durch die Musik Johann Sebastian Bachs verbindet; **Paths Through the Labyrinth** über den Komponisten Krzysztof Penderecki; **BEING HIPP** über die Jazzpianistin und Wegbereiterin Jutta Hipp; sowie in ihren jüngsten abendfüllenden Dokumentarfilmen über das Vermächtnis des Dirigenten Kurt Masur und das Recycled Orchestra of Cateura in Paraguay.

Ihre Filme liefen auf internationalen Festivals, darunter **IDFA Amsterdam, Krakow Film Festival, Film Fest Gent, IN-EDIT Barcelona** und **EPOS Israel**. Ihre Arbeit wurde vielfach ausgezeichnet, unter anderem mit dem **International Classical Music Award**, dem **Seven Continental Film Award Amsterdam**, dem **Madrid Film Award** und dem **Preis der deutschen Schallplattenkritik**. 2026 erhielt **BEING HIPP** zudem den **Deutschen Jazzpreis** für herausragende journalistische Leistung.

SCHMIDTFILM FILM- UND FERNSEHPRODUKTION ANNA NEUHAUS
FON +49 (0) 341 0341 993 90 57
OFFICE: SPINNEREISTRASSE 07 // D-04179 LEIPZIG
WWW.SCHMIDT-FILM.COM