

ANNA SCHMIDT | Biografía

Anna Schmidt es una directora de cine documental, guionista y productora alemana, reconocida con numerosos premios internacionales. Desde su productora **schmidtFilm**, con sede en Leipzig, realiza documentales para cine y televisión que entrelazan la música, la historia y las cuestiones sociales con una mirada poética y, al mismo tiempo, cercana al público.

En el centro de su trabajo están las personas que, con valentía, convicción y creatividad, son capaces de transformar la realidad que las rodea. Sus películas exploran cómo el arte construye identidad, tiende puentes entre culturas y puede generar esperanza incluso en las circunstancias más difíciles. Más que retratar a personalidades famosas, le interesa descubrir las historias universales que se esconden detrás de cada vida.

Esta mirada personal se refleja en películas como **LIVING BACH**, que conecta a personas de distintos continentes a través de la música de Johann Sebastian Bach; **Caminos a través del laberinto**, sobre el compositor Krzysztof Penderecki; **BEING HIPPIE**, dedicada a la pionera del jazz Jutta Hipp; así como en sus más recientes largometrajes documentales sobre el director de orquesta Kurt Masur y la Orquesta de Instrumentos Reciclados de Cateura, en Paraguay.

Sus películas se han presentado en festivales internacionales como **IDFA Amsterdam**, **Krakow Film Festival**, **Film Fest Gent**, **IN-EDIT Barcelona** y **EPOS Israel**. Su trabajo ha recibido numerosos reconocimientos, entre ellos el **International Classical Music Award**, **Seven Continental Film Award Amsterdam**, **Madrid Film Award** y el **Premio de la Crítica Discográfica Alemana**. En 2026, **BEING HIPPIE** fue distinguida además con el **Premio Alemán de Jazz (Deutscher Jazzpreis)** por su destacada labor periodística.